

# PHILOSOPHIE

## Cours de tronc commun

### Bibliographie d'été

Le domaine au programme de la session 2026 du concours d'entrée à l'ENS-Lyon, série lettres et sciences humaines, est **LA SCIENCE**.

#### Ouvrages philosophiques recommandés (Ordre chronologique)

**PLATON**, *Théétète*, trad. M. Narcy, GF-Flammarion, 2016 ; *Ménon* ; *La République* ; *Parménide* ; *Le Sophiste*, aux éditions GF-Flammarion, Gallimard ou des Belles Lettres.

**KANT, Emmanuel**, *Prolégomènes à toute métaphysique future qui voudra se présenter comme science*, trad. J. Tissot (Wikisource, domaine public), J. Gibelin (Vrin) ou L. Guillermit. (Vrin).  
**La Raison pure, textes choisis et présentés par F. Khodoss**, PUF, « Grands textes », 2010 (sélection et présentation des textes majeurs de la *Critique de la raison pure* : un ouvrage précieux pour prendre ses repères dans l'œuvre intégrale).

**DESCARTES, René**, *Principes de la philosophie*, Première partie et lettre-préface, Vrin, 1993 ; *Règles pour la direction de l'esprit*, Le livre de poche, trad. J. Brunschwig, 2002.

**HUME, David**, *Enquête sur l'entendement humain / An Enquiry concerning Human Understanding*, trad. M. Malherbe, Vrin bilingue, 2008.

**ROUSSEAU, Jean-Jacques**, *Discours sur les sciences et les arts*, Le Livre de poche, « Libretti », 2004, ou en GF-Flammarion (accompagné dans cette dernière édition du *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*), 2018.

Texte accessible gratuitement sur Wikisource à l'adresse suivante :

[https://fr.wikisource.org/wiki/Discours\\_sur\\_les\\_sciences\\_et\\_les\\_arts/%C3%89dition\\_Dupont\\_1823](https://fr.wikisource.org/wiki/Discours_sur_les_sciences_et_les_arts/%C3%89dition_Dupont_1823)

**DIDEROT, Denis**, *Articles de l'Encyclopédie*, Gallimard, Folio classique, 2015.

**HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich**, *Encyclopédie des sciences philosophiques en abrégé*, trad. B. Bourgeois, Vrin, 2012.

**NIETZSCHE, Friedrich, *Le Gai Savoir*, trad. P. Wotling, GF-Flammarion, 1997 ; 2020, *Crépuscule des idoles*, trad. P. Wotling, in *Le Cas Wagner, Crépuscule des idoles*, GF-Flammarion, 2005.**

POINCARÉ, Henri, *La science et l'hypothèse*, Champs-Flammarion, 2017.

WEBER, Max, *Essais sur la théorie de la science*, trad. J. Freund, Paris, Plon, 1965, Réed. Press Pocket, Agora, 2000 => À chercher en bibliothèque.

EINSTEIN, Albert, INFELD, Leopold, *L'Évolution des idées en physique*, trad. M. Solovine, Champs-Flammarion, 2024.

BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique*, Vrin, 1990, 2000 ; *Le Nouvel Esprit scientifique*, PUF, Quadrige, 2020.

CANGUILHEM, Georges, *La connaissance de la vie*, Vrin, 1965.

KUHN, Thomas, *La Structure des révolutions scientifiques*, trad. L. Meyer, Champs-Flammarion, 2008, 2018.

MONOD, Jacques, *Le Hasard et la Nécessité, Essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Points essais, 2014.

HEMPEL, Carl, *Éléments d'épistémologie*, trad. B. Saint-Sernin, Armand Colin, « Coursus », 1996, 2012.

### **Usuels, dictionnaires et ouvrages introductifs généraux**

Académie des sciences, *Les Origines du vivant*, dir. R. Douce et É. Postaire, Gallimard, Folio essais, 2016.

**CHALMERS, Alan, *Qu'est-ce que la science ?*, trad. M. Biezunski, Paris, La Découverte, 1987, ou Le Livre de poche, « Biblio essais », 1990.**

GRANGER, Gilles-Gaston, *La science et les sciences*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1993.

JACOB, François, *La logique du vivant*, Paris, Gallimard, 1970.

LAUGIER, Sandra, WAGNER, Pierre (dir.), *Philosophie des sciences*, vol. 1 (Théories, expériences et méthodes) et 2 (Naturalismes et réalismes), Paris, Vrin, Textes clés, 2004.

LECOURT, Dominique, *La Philosophie des sciences*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2018 ; *Dictionnaire d'histoire et de philosophie des sciences* (dir.), Paris, PUF, Dictionnaires Quadrige, 2006.

**RIVAL, Michel, *Les Grandes Expériences scientifiques*, Paris, Seuil, 1996, 2015.**

### **Bibliographie littéraire et scientifique complémentaire**

(Ordre alphabétique, par auteur)

Quelques œuvres, essentiellement littéraires, à fréquenter au gré de vos envies durant l'été, et qui donneront saveur et consistance aux problèmes associés à la science ainsi qu'à leurs

multiples implications pour la vie. Pensez à prendre des notes pour fixer les questions, les informations et les réflexions proposées par ces œuvres intrigantes, fascinantes, parfois vertigineuses. Relevez également dès à présent les citations qui vous semblent percutantes et qui pourront venir susciter, appuyer ou prolonger vos raisonnements dans l'année.

DAHAN-DALMÉDICO, Amy, et PEIFFER, Jeanne, *Une Histoire des mathématiques. Routes et dédales*, Points Sciences, 1986.

DÉSÉRABLE, François-Henri, *Évariste*, Gallimard, Folio, 2016.

ECHENOZ, Jean, *Des Éclairs*, Minuit, 2010.

ECO, Umberto, *Le Pendule de Foucault*, Le Livre de poche, 1992.

FERRARI, Jérôme, *Le Principe*, Actes sud, Babel, 2017.

FOREST, Philippe, *Le Chat de Schrödinger*, Gallimard, Folio, 2014.

GROSSMAN, Vassili, *Le Phosphore*, Alinéa, 1990.

PRADEAU, Yan, *Algèbre. Éléments de la vie d'Alexandre Grothendieck*, Allia, 2016.

RENARD, Maurice, « Du roman merveilleux-scientifique et de son action sur l'intelligence du progrès », article paru dans *Le Spectateur*, 1909.

Article disponible ici : <https://journals.openedition.org/resf/1201>

VERNE, Jules, *Voyage au centre de la Terre ; Vingt mille lieues sous les mers ; De la Terre à la Lune ; Le Rayon vert*, dans l'édition de votre choix.

NB : toute l'œuvre de Jules Verne est disponible gratuitement sur Wikisource.

### **Filmographie**

(Ordre alphabétique, par réalisateur)

Profitez des longues soirées estivales pour forger et parfaire votre culture cinématographique : les films fournissent une matière sensible, émouvante et pensante, extrêmement riche et subtile, propre à donner vie aux figures du savant comme aux enjeux des questionnements scientifiques, également perçus (non sans raison, du reste) comme difficiles d'accès ou arides.

AMELIO, Gianni, *I ragazzi di via Panisperna* (Italie, 1988)

ARONOFSKI Darren, *Pi* (USA, 1998)

KUBRICK, Stanley, *2001: A Space Odyssey* (USA, 1968)

MÉLIÈS, Georges, *Le Voyage dans la lune* (France, 1902)

PEYRON, Olivier, *Comment j'ai détesté les maths* (France, 2013)

VILLENEUVE, Denis, *Premier contact (Arrival)*, USA, 2016)

## Séries

WAEREBEKE, Denis (Van), *Voyages au pays des maths (Mathewelten, 2021)*.

MONTAIGNE, Marion, *Tu mourras moins bête*. Série animée disponible sur arte.tv.

LOUAPRE, David, *Science étonnante*, passionnante chaîne YouTube proposant des épisodes de vulgarisation scientifique de grande tenue.

## Conseils et consignes de lecture

Il est demandé aux étudiants de **lire impérativement durant l'été** :

1°) l'un des dialogues de Platon indiqués ci-dessus (le choix étant laissé à leur appétence et à leur convenance)

2°) *Le Gai Savoir* de Nietzsche. Concentrez tout particulièrement votre attention sur les paragraphes suivants : la préface à la seconde édition, puis les § 1, 7, 11, 12, 37, 46, 54, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 120, 121, 123, 125, 246, 249, 300, 324, 344, 351, 355, 366, 373, 374, 381, 382.

3°) une œuvre de la bibliographie littéraire (au choix).

Cette lecture, pour être fructueuse, se fera minutieuse et scripturale : on prendra en notes les points essentiels de la logique argumentative ou réflexive (problèmes, hypothèses et thèses) des ouvrages, ainsi que les définitions essentielles. C'est à cette condition seulement qu'une lecture philosophique peut laisser des traces durables dans l'esprit du lecteur. Nous rappelons à ce titre que l'étude attentive des notes des traducteurs et commentateurs fait pleinement partie d'une authentique lecture, surtout lorsque l'on étudie des sphinx comme le sont, chacun à sa façon, Platon et Nietzsche...

Attention : le premier DS de philosophie, prévu dès le 19 septembre, portera en grande partie sur les acquisitions de vos lectures estivales. Préparez-le efficacement en suivant les conseils qui précèdent.

**On demandera l'acquisition des ouvrages marqués en caractères gras, dans l'édition indiquée.** Ces ouvrages feront en effet l'objet d'une étude suivie durant l'année. N'hésitez pas à acheter ces ouvrages d'occasion, si vous le pouvez, ce sont des classiques, il est souvent possible de se les procurer à prix réduit.

Bonne plongée dans les divers délices de l'été...