



CPGE Joliot-Curie, Nanterre - 2025-2026

Khâgne espagnol LVB

G. Le Fur



Votre deuxième année de CPGE va essentiellement se concentrer sur l'actualité des pays d'Amérique Latine, mais vous continuerez d'approfondir vos connaissances en civilisation et de perfectionner votre maîtrise lexicale et grammaticale de la langue espagnole, en expression écrite et orale comme en traduction.

Il s'agira donc pour vous, cet été, de reprendre et d'assimiler tout ce qui a été fait sur l'Espagne en hypokhâgne, **tout en complétant votre livret des CCAA**. Il s'agira également de garder un contact avec la langue espagnole (les supports possibles sont aussi larges que personnels -presse, musique, audiovisuel, littérature...- : à vous de choisir !). Enfin, afin de ne pas perdre les bénéfices de tout le travail effectué en traduction cette année, **vous disposez d'un cahier de traductions** (7 versions et 7 thèmes). Les corrigés vous seront envoyés par mail. Enfin, **vous devrez avoir regardé et résumé l'intégralité de la série documentaire « Amérique latine, un continent sous influences »**, disponible sur la plateforme de replay d'Arte (<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-026839/amerique-latine-un-continent-sous-influences/>), et qui nous servira de base pour les cours introductifs.

Si vous rejoignez Joliot-Curie cette année pour votre khâgne ou votre cube, vous devez impérativement m'écrire à l'adresse gweltazlefur@gmail.com afin que je vous envoie les documents (le plus tôt possible).

Le niveau exigé en LVB à l'écrit ou à l'oral des concours est élevé et demande à la fois des bases linguistiques solides et une certaine connaissance de l'histoire récente ainsi que de l'actualité politique, économique, sociale et culturelle des pays hispanophone. Voici quelques autres conseils plus généraux pour vous préparer au mieux à ces différents aspects.

Langue :

• Les notions de grammaire complexe seront vues (et revues) au cours de l'année mais **il convient de commencer l'année en maîtrisant la conjugaison des verbes (réguliers et irréguliers) à tous les temps et tous les modes ainsi que les points essentiels vus en hypokhâgne et au lycée.**

Ouvrages conseillés (à titre indicatif) :

- Pierre Gerboin et Christine Leroy, *Précis de grammaire espagnole*, Paris, Hachette Éducation, 1993-2000.
- Micheline Débent Poujoulat, Pilar Carrasco Thierry, et Monique Da Silva, *Maîtriser la grammaire espagnole*, Hatier, 2008.
- Le vocabulaire s'enrichira au fur et à mesure mais une bonne base est nécessaire pour démarrer l'année sereinement. Les différentes listes fournies en Hypokhâgne sont à maîtriser mais surtout à enrichir !

- *Lexique essentiel de l'espagnol*, Ed. Ellipses.
- *Les 3500 mots essentiels*, Ed. Ophrys.
- Le site <https://www.ver-taal.com/index.htm> propose de nombreux exercices de grammaire et de vocabulaire : allez le découvrir !

Actualité :

- Prenez l'habitude de lire la presse en espagnol. Vous pouvez accéder aux sites internet de la plupart des grands quotidiens espagnols (www.elpais.com ; www.elmundo.es ; www.lavanguardia.com ; www.elconfidencial.com) ou latino-américains (www.latinreporters.com ; www.clarin.com.ar ; <https://www.granma.cu> ; www.eluniversal.com.mx ; www.eltiempo.com). Variez les points de vue et les pays.
- La chaîne Youtube de BBC News Mundo propose des vidéos de quelques minutes, utiles pour comprendre les grandes lignes des thèmes abordés. (<https://www.youtube.com/user/BBCMundo/videos>).
- Le site de la RTVE, enfin, reste une mine d'émissions, podcasts, séries, etc. où puiser toute sorte de ressources précieuses. (<https://www.rtve.es>).
- Dans l'optique d'une année placée sous le signe de l'Amérique latine, le site <http://atlaslatinoamericano.unla.edu.ar/> peut également s'avérer très utile.

Culture :

- N'hésitez pas à vous plonger dans la lecture de textes classiques ou plus récents, en choisissant des formes brèves (recueil de poèmes, nouvelles, courts romans) et/ou des éditions bilingues : l'habitude de la lecture en espagnol sera un atout de poids pour le travail en traduction.

Quelques conseils de romans récents :

- Espagne : Luis LLach, *Memoria de unos ojos pintados*, 2017.
- Cuba : Leonardo Padura, *Como el polvo en el viento*, 2020.
- Mexique : Dahlia de la Cerda, *Perras de reserva*, 2023.
- Enfin, même si cela ne suffit pas, regardez des films, des séries et des documentaires en VO, pour faire de l'espagnol une langue familière, quotidienne.

Quelques conseils de films, séries ou documentaires récents :

- Espagne : *Querer*, Alauda Ruiz de Azúa, 2024. (Arte)
- Espagne : *As bestas*, Rodrigo Sorogoyen, 2022. (France TV)
- Espagne : *Nevenka*, Maribel Sánchez-Maroto, 2021. (Netflix)
- Espagne : *Las chicas del cable*, Ramón Campos, 2017. (Netflix)
- Argentine : *El Eternauta*, Bruno Stagnaro, 2025. (Netflix)
- Mexique : *Emilia Pérez*, Jacques Audiard, 2024. (Canal +)
- Pérou : *Los mil días de Allende*, Leonora González Jelincic et Nicolás Acuña, 2024. (Canal +)

Pour toute question ou information complémentaire, vous pouvez me contacter à l'adresse suivante : gweltazlefur@gmail.com.