

Travail d'été en histoire.
Hypokhâgne du lycée Joliot-Curie, Nanterre

1°) Lectures :

• **Les lectures d'été doivent permettre de découvrir la diversité des écritures en histoire, au-delà même de la variété des périodes et des thèmes considérés. Vous pouvez ainsi prendre plaisir à vous imprégner de :**

- Philippe Beaussant, *Le Roi-Soleil se lève aussi*, 2001, réédition coll. « Folio », Gallimard, 2015.
- Marc Bloch, *L'étrange défaite*, 1946, réédition coll. « Folio », Gallimard, 1990.
- Georges Duby, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, 1984, réédition coll. « Folio », Gallimard, 1986.
- Maurice Genevoix, *Ceux de 14*, 1916 – 1921, rééd. coll. « G.F. », Flammarion, 2018.
- Ivan Jablonka, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus*, 2012, réédition coll. « Points », Seuil, 2013.
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, 1951, rééd. coll. « Folio », Gallimard, 2019.
- Mona Ozouf, *Composition française. Retour sur une enfance bretonne*, 2009, réédition coll. « Folio », Gallimard, 2010.

• **Et pour ceux qui veulent amorcer une réflexion plus théorique, vous prendrez connaissance de ce très bel essai :**

- Ivan Jablonka, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Seuil, 2014, réédition coll. « Points », Seuil, 2017.

2°) Organisation de l'année 2025 – 2026 :

• **Trois thèmes principaux seront abordés au fil de l'année. La bibliographie relative à ces questions sera présentée en septembre.**

• **Une heure hebdomadaire, parmi les cinq allouées, sera consacrée à l'apprentissage méthodologique (organisation du travail, dissertations, commentaires de documents, exposés ...) et à l'initiation à la recherche.**

Belles lectures et bel été !
Laurent Roussel