

HYPOKHAGNE LETTRES
BIBLIOGRAPHIE D'ÉTÉ 2023-2024
M. ALEXIS LEPRINCE – LYCEE JOLIOT CURIE - NANTERRE

Programme de l'année

L'année de littérature en hypokhâgne n'a pas de programme spécifique : elle consiste essentiellement en la traversée des grands textes de la littérature française, étudiés par extraits ou dans leur intégralité. Ainsi, cet été, rien de mieux que de lire des ouvrages majeurs en alternant les « classiques » et les incursions dans le domaine contemporain. Le maître mot de ces lectures d'été doit être le plaisir, celui de la (re)découverte de certaines grandes œuvres et celui de la lecture des textes qui vous intéressent. De ce point de vue, « chinez » en bibliothèque ou en librairie et lisez les livres qui vous font le plus envie.

I. Les ouvrages généraux en lettres

Pour aborder l'année de littérature en hypokhâgne, il est important de pouvoir s'appuyer sur un certain nombre d'ouvrages et d'usuels qui vous accompagneront pendant cette année :

* Il est tout d'abord important de bien maîtriser les bases de la grammaire française : procurez-vous l'ouvrage de **D. Denis et A. Sancier-Château, *Grammaire du français, le Livre de Poche*, 1994**. Les notions grammaticales y sont classées par ordre alphabétique, ce qui vous permet de les retrouver facilement.

* En hypokhâgne, il est important de maîtriser le lexique et les notions fondamentales de la littérature française. Aussi, il vous faut vous procurer les ouvrages suivants :

- ***Lexique des termes littéraires***, dir. Michel Jarrety, Le Livre de poche, 2010.
- ***Les figures de style***, Catherine Fromilhague, Armand Colin, 2010 (2^e édition).

* Pour aborder la délicate question de la versification, vous pouvez lire les ouvrages suivants :

- ***La versification appliquée aux textes***, Michèle Aquien, Armand Colin, 2020 (5^e édition).
- ***Éléments de métrique française***, Jean Mazaleyrat, Armand Colin, 2006 (8^e édition).
- ***Dire le vers***, Jean-Claude Milner et François Regnault, Verdier poche, 2008.

* Deux ouvrages d'histoire et de théorie littéraire qui accompagneront votre année :

- ***Littérature : 150 textes historiques et critiques*** de J. Vassevière et N. Toursel, Armand Colin, 2015.
- ***Littérature : les mouvements et écoles littéraires*** de J-P. Aubrit et B. Gendrel, Armand Colin, 2019.

* Enfin, il ne faudra pas hésiter à utiliser un dictionnaire. L'un des plus fiables est le TLF (Trésor de la Langue Française) disponible sous la forme d'une application mobile et sur internet : <https://cnrtl.fr/definition/>

II. Programme de lectures littéraires

Durant l'année, nous aborderons la littérature française selon une approche générique. Pour chaque genre littéraire étudié, vous trouverez ci-dessous des conseils de lecture pour vous forger une culture littéraire solide en vue de la classe préparatoire. La liste des ouvrages étudiés durant l'année sera donnée en septembre.

A. LA POESIE

* Vous pouvez lire ces recueils célèbres :

DU BELLAY, *Les Regrets*
RONSARD, *Les Amours*
LA FONTAINE, *Fables*
BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*, *Le Spleen de Paris*
HUGO, *Les Contemplations*, *La Légende des siècles*
RIMBAUD, *Poésies*, *Une saison en enfer*
VERLAINE, *Poèmes saturniens*
APOLLINAIRE, *Alcools*
ELUARD, *Capitale de la douleur*
JACCOTTET, *À la lumière d'hiver*

B. LE THEATRE

* Vous pouvez lire ces pièces célèbres :

CORNEILLE, *L'illusion comique*, *La place royale*, *Cinna*, *Le Cid*
RACINE, *Phèdre*, *Andromaque*, *Mithridate*, *Bérénice*
MOLIERE, *Tartuffe*, *Dom Juan ou le festin de de pierre*, *Le Misanthrope*, *L'École des femmes*, *Les femmes savantes*
MARIVAUX, *Le jeu de l'amour et du hasard*, *l'île des esclaves*
HUGO, *Hernani*, *Ruy Blas*.
MUSSET, *Lorenzaccio*, *On ne badine pas avec l'amour*
BECKETT, *Oh les beaux jours*, *Fin de partie*, *En Attendant Godot*
IONESCO, *La cantatrice chauve*
LAGARCE, *Juste la fin du monde*

C. LE ROMAN

* Vous pouvez lire ces romans célèbres :

RABELAIS, *Gargantua*, *Pantagruel*, *Le Tiers Livre*
LAFAYETTE, *La Princesse de Clèves*
MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*
DIDEROT, *Jacques le fataliste et son maître*
BALZAC, *Le père Goriot*, *Illusions perdues*, *Le Lys dans la vallée*
STENDHAL, *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*
FLAUBERT, *Madame Bovary*, *L'Éducation sentimentale*
ZOLA, *Au Bonheur des Dames*, *L'Assommoir*
MAUPASSANT, *Pierre et Jean*
ARAGON, *Aurélien*
CELINE, *Voyage au bout de la nuit*
CAMUS, *L'Étranger*
DURAS, *Le Ravisement de Lol V. Stein*
ERNAUX, *La Place*, *Une femme*, *Les Années*

* Enfin, sans nécessairement les lire intégralement, vous pouvez vous arrêter sur quelques textes dans les ouvrages suivants pour le genre de L'ESSAI : *Essais* de MONTAIGNE, *Les Caractères* de LA BRUYERE, *Maximes* de LA ROCHEFOUCAULD, *De l'inconvénient d'être né* de CIORAN.

Bel été à vous !